

Задания 1 и 2 рекомендуются школьникам 6–9 классов (и не учитываются при подведении итогов в 10 и 11 классах), остальные задания адресованы школьникам всех классов. Не обязательно пытаться хоть что-нибудь сказать по каждому вопросу — лучше как можно более обстоятельно выполнить одно задание или ответить только на понятные и посильные вопросы в каждом задании.

Задание 1. (6–9 классы)

Прочитайте отрывок из книжки Антона Тилипмана «Прессница и Кардон». Вы, конечно, заметили, что автор предлагает читателям игру: некоторые слова выглядят необычно, и нужно догадаться, что они означают. Найдите такие слова и «переведите» их. Опишите правила, по которым они зашифровывались. (Чтобы помочь читателю, автор в аннотации пишет: «Чужак у забора торопливо закапывает кости. Евочка неподалеку задумчиво жует мошкарю. . . Странная картина, не так ли? Но . . . оказывается, что кости закапывает Жучка, ромашку жует овечка. . .») Сочините небольшой текст, зашифровав часть слов по тем же правилам.

Жила была одна прессница. И жила она, конечно, не в бизе и не в камельном ведерянном кимодде, и уж, конечно, не в оконмондатной врактуре — был у нее свой собственный большой и сиркавый комаз. Недвадцать этажей, тянедвадцать каширных лазов и доплюжины косивых шабен — вот как пресснице плезово! . . . А сколько у прессницы было всякой едожды и кушарений!

Задание 2. (6–9 классы)

Авторы приведенных ниже стихотворений — поэты Агния Барто (1906–1981) и Борис Линьков (род. 1961). Какое из них, по-вашему, написала Барто? Почему вы так думаете? Как можно полнее ответьте, чем похожи эти стихотворения (обратите внимание и на содержание, и на то, как стихотворения написаны) и в чем основные различия между ними.

Помощница

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала, —
Он с утра конфеты ел.
Вот у Тани сколько дела:
Таня ела, чай пила,

Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла.
Перед сном сказала маме:
— Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.

Помощник по дому

. . . Мы с уборкой не спешили,
Завтра сделаем, решили!
Прибирает в доме пес,
Псу не нужен пылесос —
Собирает пыль хвостом,
На диван трясет потом.
С жидким мылом незнаком,
Вымыл чашки языком.
И держа зубами свитер,
Им полы на кухне вытер.

Мы с уборкой поспешили
Делать вечером решили.
Водрузим на место полки,
Подметим потом осколки,
Подберем горшки с цветами,
Свитер? Свитер не считаем.
Вытрясаем пыль из пса,
Моем в ванной два часа.
С наказанием не спешили,
Может, так поймет, решили. . .

Задание 3.

Прочитайте начало произведения, которое называется «Письма русского путешественника». Если можете, укажите его автора. Какому литературному направлению принадлежит это произведение? Почему вы так считаете?

Припомните как можно больше произведений русской и зарубежной литературы, в которых описаны путешествия персонажей. Зачем, по вашему мнению, писатели вводят в свои произведения описания путешествий? (Рассмотрите несколько случаев).

Расстался я с вами, милые, расстался! Сердце мое привязано к вам всеми нежнейшими своими чувствами, а я беспрестанно от вас удаляюсь и буду удаляться!

О сердце, сердце! Кто знает: чего ты хочешь? — Сколько лет путешествие было приятнейшею мечтою моего воображения? Не в восторге ли сказал я самому себе: наконец ты поедешь? < . . . > Не считал ли дней и часов? Но — когда пришел желаемый день, я стал грустить, вообразив в первый раз живо, что мне надлежало расстаться с любезнейшими для меня людьми в свете и со всем, что, так сказать, входило в состав нравственного бытия моего.

. . . Мы въехали в Курляндию — и мысль, что я уже вне отечества, производила в душе моей удивительное действие. На все, что попадалось мне в глаза, смотрел я с отменным вниманием, хотя предметы сами по себе были весьма обыкновенны. Я чувствовал такую радость, какой со времени нашей разлуки, милые! еще не чувствовал.

Задание 4.

Авторы предлагаемых стихотворений — поэты М.И. Цветаева (1892 — 1941) и А.А. Тарковский (1907 — 1989). Как можно полнее ответьте, чем похожи эти стихотворения (обратите внимание и на содержание, и на форму) и в чем основные различия между ними. Если можете, определите автора каждого стихотворения и аргументируйте свой ответ.

1.

И вот, навьючив на верблюжий горб,
На добрый — стопудовую заботу,
Отправимся — верблюды смирен и горд —
Справлять неисправимую работу.
Под темной тяжестью верблюжьих тел —

Мечтать о Ниле, радоваться луже,
Как господин и как Господь велел —
Нести свой крест по-божьи, по-верблюжьи.
И будут в зареве пустынных зорь

Горбы — болеть, купцы — гадать: откуда,
Какая это вдруг напала хворь
На доброго, покорного верблюда?
Но, ни единым взглядом не моля,

Вперед, вперед, с сожженными губами,
Пока Обетованная земля
Большим горбом не встанет над горбами.

2.

Верблюд

На длинных нерусских ногах
Стоит, улыбаясь некстати,
А шерсть у него на боках
Как вата в столетнем халате.
Должно быть, молясь на восток,

Кочевники перемудрили,
В подшерсток втирали песок
И ржавой колючкой кормили.
Горбатую царскую плоть,

Престол нищеты и терпенья,
Нещедрый пустынный-господь
Слепил из отходов творенья.

И в ноздри вложили замок,

А в душу — печаль и величье,
И верно, с тех пор погремок
На шее болтается птичьей.
По Черным и Красным пескам,

По дикому зною бродяжил,
К чужим пристрастился тюкам,
Копейки под старость не нажил.
Привыкла верблюжья душа

К пустыне, тюкам и побоям.
А все-таки жизнь хороша,
И мы в ней чего-нибудь стоим.

Задание 5.

Прочитайте заключительные строки романа В. Набокова «Дар».

Прощай же, книга! Для видений — отсрочки смертной тоже нет. С колен поднимется Евгений, — но удаляется поэт. И все же слух не может сразу расстаться с музыкой, рассказу дать замереть. . . судьба сама еще звенит, — и для ума внимательного нет границы — там, где поставил точку я: продленный призрак бытия синееет за чертой страницы, как завтрашние облака, — и не кончается строка.

К какому знаменитому произведению русской литературы отсылает этот финал? Почему вы так считаете?

Если вы догадались, что приведенный отрывок можно записать как стихи, определите, сколько в нем стихотворных строк и по какой схеме они рифмуются. Как называется такая строфа?

Напишите этой строфой собственное стихотворение, которым можно было бы завершить какое-нибудь известное произведение русской или зарубежной литературы.

Не забудьте **подписать** свою работу (указать номер карточки, фамилию, имя, школу, класс) и **сдать** её. Сдавать листок с условиями не нужно. Задания, решения, результаты участников (после 20 ноября) и информация о закрытии будут опубликованы по адресу turlom.olimpiada.ru

ЦПМ, МЦНМО и школа «Летово» проведут серию вебинаров для 6–8 классов, посвящённых разбору заданий Турнира Ломоносова, а также олимпиадной подготовке по математике, физике и биологии.

Подробнее: turlom.letovo.ru