

### **Задание 1.**

Известно, что европейцам в Средневековье были знакомы некоторые герои и сюжеты родом из Античности. Знакомы с ними были даже в русских землях. Правда, и в Европе, и на Руси их средневековые изображения сильно отличались от античных.

В чем состояло это различие? Чем оно объясняется? Предположите, какие сюжеты и герои могли быть популярны в Европе? Почему, на ваш взгляд, именно они? Какие сюжеты и герои Античности могли быть известны на Руси? Как о них узнавали на Руси?

**Решение.** (*коэффициент 3*)

*В чем состояло это различие? Чем оно объясняется?*

В отличие от современности, Средневековье не отделяло себя от Античности и её героев: мысль о том, что Средневековье — это отдельный исторический период принадлежит деятелям Ренессанса. Для средневекового человека герои Античности жили и выглядели также, как и они сами, поэтому сюжеты с их участием выглядели непривычно для нас (и, вероятно, для древних греков и римлян тоже). Поэтому, например, осада Трои в рукописи может выглядеть как осада средневекового города, а Пилат кажется современником художника (например, мастер Бертрам, «Христос перед Пилатом») (могут быть приведены любые иные, адекватные исторической реальности, примеры). Более существенным различием является восприятие античных героев и сюжетов: как отмечает Э. Панофский, их могли отрывать от контекста, наделять новым смыслом; в них могли видеть метафору (как, например, пророчество в IV эклоге «Буколик» Вергилия толковали в смысле рождения Христа) или примеры, поучительные для христианина — это часто гарантировало сюжету «долгую жизнь».

*Предположите, какие сюжеты и герои могли быть популярны в Европе? Почему, на ваш взгляд, именно они?*

Прежде всего, говорить следует не только о популярности определенных сюжетов, но и о популярности авторов. Так, в Европе не переставали читать Цезаря (в некоторых регионах), Цицерона, Саллюстия, Вергилия, Авзония, Пруденция, баснописца Авиана и так далее — следовательно, сюжеты, переданные ими, сохранялись и могли служить основой для изображения. Также популярностью могли пользоваться отдельные герои (например, Геракл) или персонификации, известные ещё с Античности (например, Фортуна), но сильно изменившие свой облик и смысл. (ответом на данный вопрос может служить любое обоснованное предположение о том, почему тот или иной герой (как мифический, так и исторический) мог быть популярен в Средневековье).

*Какие сюжеты и герои Античности могли быть известны на Руси? Как*

о них узнавали на Руси?

Русь знакомилась с Античностью преимущественно через переводы византийских хроник, которые обычно включали в себя «античный компонент» (например, Хроника Иоанна Малалы). Во многом поэтому чаще всего визуальные изображения античных героев представлены книжной миниатюрой (например, Лицевой летописный свод) и сам набор изображаемого следует за текстом (и крайне редко выходит за пределы книжной миниатюры). Позднее, в XV–XVII веках, античные сюжеты проникали через переводную античную и европейскую литературу, в основном, польскую. В русской культуре путём сложной трансмутации закрепились некоторые мифические существа, такие как сирин (сирена), китоврас (кентавр), мидуса (Медуза Горгона), мантикоры.

*За каждую верную мысль участнику начислялось до 2 баллов.*

*Максимум за задание: 24 баллов*

### **Задание 2.**

Дмитрий Донской пережил много удач и неудач. Многие историки считают: в катастрофе 1382 года он виноват больше всех. Тем, что дважды (1374, 1378) ошибся, назначая новых людей на опустевшее место.

В чём были ошибки? Каковы были удачные решения? Кто и когда сумел исправить эти ошибки Дмитрия?

**Решение.** (коэффициент 4)

Ошибки Дмитрия Донского

- а) 1374: после смерти тысяцкого Василия Вельяминова Дмитрий не захотел передать пост тысяцкого его старшему сыну Ивану, его Дмитрий не любил с детства и не доверял ему. Но Дмитрий не передал этот пост даже младшему брату Ивана — Микуле Веньяминову, своему другу. Вероятно, Микула сам отказался обидеть старшего брата, а Дмитрий не стал его неволить даже с помощью Митрополита Алексия.

Так Москва осталась без тысяцкого — первого заместителя князя по военным делам. Эта ошибка не была исправлена даже в следующем веке.

- б) 1378: тогда умер Митрополит Алексей, не оставив явного преемника во главе русской церкви. Сергей Радонежский отказался стать преемником Алексия, не желая сочетать духовный пост Митрополита всей Руси и светский пост главы Московской Думы. Не видя достойного кандидата в Митрополиты, Дмитрий сам послел в Царьград своего любимца — протопопа Митяя. Но в дороге Митяй умер, возможно его отравили

другие церковники. Так Дмитрий остался без двух сильных и уважаемых помощников.

- в) 1379: тогда слуги Дмитрия поймали Ивана Вельяминова, который, бежав из Москвы, интриговал в Твери и в Орде. Дмитрий мог бы помиловать своего врага, взяв с него клятву — стречение от поста тысяцкого и согласие на выдвижение на этот пост брата Микулы. Но Дмитрий избрал более простой путь: Иван был публично казнён. После этого многие московские бояре утратили доверие к князю Дмитрию, оттого в 1380 он сам ездил в Троицу мириться с Сергием. Тот посоветовал князю призвать на пост Митрополита Киприана — болгарина, предложенного в Константинополе. Киприан приехал в Москву, но весь люд знал, что Дмитрий Киприана не любил, как бывшего соперника Алексия.

В итоге на Куликовом поле не вышли войска многих русских городов: Тверь, Рязань, Великий Новгород, Смоленск. Без них победа далась москвичам ценою огромных потерь.

Но в 1381 году власть в Орде взял Тохтамыш: Мамай был убит, и Тохтамыш предложил Дмитрию снова платить дань Орде, как было при Мамае. Гордый Дмитрий отказался. Тогда Тохтамыш устроил (1382) набег на Москву с лёгкой конницей без осадных орудий. Дмитрий внезапно оказался без сил: почти все бояре разъехались по деревням ради уборки хлеба. Дмитрий уехал собирать войско на север, но во главе Москвы не мог поставить ни одного авторитетного воина или церковника. В этой суматохе воины Тохтамыша, имитируя переговоры смогли ворваться в Кремль: погибло более 20000 человек. После этой катастрофы (1382) Москву спасло только зазнайство Тохтамыша: в 1383 он объявил о своей независимости от Тимура Хромого, и война между ними длилась 12 лет (до 1395).

Дмитрий умер в 1389 — видимо, от инфаркта. Власть в Москве принял его сын Василий I (1389/1425). Он сразу же, по совету Сергия, призвал в Москву Киприана (бежавшего в Литву). Так началось медленное возрождение Москвы: оно заняло 80 лет, до решающих побед над Новгородом и Тверью.

Из-за этих давних ссор Дмитрий был объявлен святым только в 1988 году.

*За каждую верную мысль участнику начислялось до 4 баллов.*

*Максимум за задание: 14 баллов*

### **Задание 3.**

Карл XII Шведский и Фридрих II Прусский — два талантливых полководца профессиональных войск. Но их войска очень разные: это проявилось в битве при Полтаве и при Кунерсдорфе.

В чём разница? Какая из этих армий больше похожа на русскую армию той

эпохи? Или на армию Наполеона? В чём тут сходства? Как оно проявилось при Бородино?

**Решение.** (*коэффициент 4*)

Об армиях Швеции, Пруссии и России в 18 веке

- а) Армия Швеции была национальной с 16 века, когда Густав I Ваза основал свою династию, возглавив восстание (1526) шведов против датчан. Он же объявил Лютеранство государственной религией шведов. Парламент (риксдаг) единодушно голосовал за такое отделение Швеции от Германии, где уже шла долгая война между католиками и лютеранами.
- б) В 17 веке король Швеции Густав II Адольф пытался вмешаться в гражданскую=религиозную войну среди немцев. Гибель Густава II при Лютцене (1634) оборвала эту попытку. Но армия шведов во главе с опытными генералами без потерь вышла из войны, которую закончили испанцы против французов (1643/48).
- в) Армия Пруссии была создана около 1700 года Фридрихом I, солдатским королём, на иной основе, чем шведская. Не опираясь на единую нацию (ибо Пруссия, Мекленбург и Бранденбург не ощущали ещё родства) Фридрих был вынужден набирать войско из любых немцев, воспитывая их единство жёсткой муштрой (чтобы солдат больше боялся палки капрала, чем пули неприятеля). Эта система перешла к сыну Фридриха I — Фридриху II (1740–1786). При нём прусский военный патриотизм охватил только офицеров и малую долю конницы (гвардию короля). Эти воины спасли Фридриха II от смерти или плена в битве при Кунерсдорфе (1759), где русская национальная армия сражалась так же героически, как шведы при Полтаве.

Шведы при Полтаве проиграли русским в основном из-за нехватки пороха: шведская артиллерия тогда почти не стреляла, а русские победили благодаря численному превосходству в штыковом бою.

После этого шведская армия отступила и вскоре сдалась организованно — во главе с офицерами, которых Пётр торжественно похвалил. Пленных шведов он расселил по русским городам, разрешив им заниматься любыми ремёслами (как русские стрельцы), обучая русских своим умениям.

Напротив: при Кунерсдорфе, не сумев одолеть русских ни пулей, ни штыком, большая часть прусской армии рассыпалась: потеряв своих офицеров, солдаты разбежались по домам бросая ружья. В итоге к концу дня от армии Фридриха (48000 бойцов) осталось около 3000 гвардейцев ещё способных

сражаться. Только нерешительность высших русских командиров, ожидавших скорой смерти Елизаветы и восшествия Петра III, позволила Фридриху собрать новую армию и сохранить корону даже после захвата Берлина русскими (1760)

*За каждую верную мысль участнику начислялось до 5 баллов.*

*Максимум за задание: 24 баллов*

#### **Задание 4.**

Согласно Пушкину, Онегин вернулся в Россию «с романом новым Вальтер Скотта, с ужасной книжкою Гизота». Чем она столь ужасна, что Пушкин не посмел её прямо назвать? Чего в 1820-е гг. мог опасаться Пушкин? Кто такой Гизот? Правда ли, что о нём писали Маркс и Энгельс? Что писали? Когда эта книжка была издана в России? Читают ли её сейчас?

**Решение.** (*коэффициент 8*)

Франсуа Гизо (Guisot) — французский историк (позднее — министр), автор первой подробной и почти беспристрастной истории Английской Революции (написана в 1820–1850). Эта книга детально описала неудачное правление Карла I Стюарта вплоть до суда над ним (1648) и последующей казни короля. В России такая книга не могла быть переведена и напечатана до эпохи Александра II. Оттого отдельные тома Гизо во французском оригинале проникали в Россию при Николае I как подпольная литература. Франкоязычные русские дворяне жадно читали эту книгу, сопоставляя давние английские события с недавними событиями во Франции и с давними событиями Смутного времени в России (которые не успел описать Карамзин). Пушкин, живя под надзором полиции в своём селе, не смел оставлять письменные следы своих политических размышлений и ограничивался намёками в своих стихах: каждый просвещённый читатель поймёт, что хотел сказать народный поэт.

*За каждую верную мысль участнику начислялось до 2 баллов.*

*Максимум за задание: 12 баллов*

#### **Задание 5.**

Однажды Курчатова вручил Сталину маленький металлический шарик. Сталин спросил: "Зачем вы его нагрели?"

Что ответил Курчатова? В каком году это могло быть? Из какого металла был шарик?

**Решение.** (*коэффициент 4*)

Сталин спросил: "Зачем вы его нагрели?"

Курчатова ответил : "Это не мы, а природа! Этот металл — плутоний — взрывчатка для новой сверхбомбы. Если её набрать более 10 кг, то будет взрыв, который разрушит Москву или Нью-Йорк, как была разрушена Хиросима. Теперь наша проблема — доставка этой бомбы в Америку самолётом

или ракетой."

Этот разговор произошёл весной 1949 года. В сентябре произошёл первый российский ядерный взрыв в пустыне близ Семипалатинска. Тогда Берия публично расцеловал Курчатова; Королёву было приказано ускорить работу над ракетой, Тупалеву — над бомбардировщиком ТУ-95. А Лев Ландау сказал: Наконец-то советские физики успешно использовали Бомбу для своей обороны от неграмотного начальства.

Первый водородный взрыв в СССР произошёл в августе 1953 — после смерти Сталина.

*За каждую верную мысль участнику начислялось до 2 баллов.*

*Максимум за задание: 12 баллов*

### **Задание 6.**

*Прочитайте текст с ошибками. Найдите исторические ошибки. Исправьте их и объясните, почему описываемых событий не могло быть в реальности. Исправления без объяснений не будут засчитаны.*

#### Аральский поход Петра

Велик был год и страшен год по Рождестве Христовом 1723-й, от сотворения же мира 7150-й. Задумал в год этот снова царь Пётр Алексеевич земли далёкие воевать. А ведь только прошлой осенью царь закончил Свейскую войну — и как ликовал Кремль! Но рано радовались царицы Наталья Нарышкина и Евдокия Лопухина. Их любимый и неугомонный Питер, только-только встав ногою твёрдой на Северном море, устремил свой державный взор на море Аральское. Царские советники — мудрый князь Афанасий Ордин-Нащокин, башковитый граф Василий Голицын, осторожный думный дьяк Кауфман — как один, пытались отговорить Петра от этой кампании. Они убеждали царя, что Аральским морем владеет могущественнейший эмир Бухарский, потомок великого Исмаила Сомони! Будет достаточно одного его слова, чтобы к Аралу примчались тумены Мирзо Улугбека. И тогда царским стрельцам будет очень худо.

Но кто же убедит Петра отказаться от нового моря? И вот летом 1724 года в пограничную крепость Верный стекаются царские войска. Петра сопровождает казахский хан Симеон Бекбулатович. Он обещает царю поддержку живущих возле Арала памирцев. Тем временем, эмир отправляет гонцов в Душанбе. Разве можно воевать с московским царём без поддержки персидского шаха! Поквитаться с Петром хочет и проигравший Свейскую войну король Карл. Его линкоры украсят аральскую военную флотилию эмира!

Казалось, что новую кровавую войну уже ничто не сможет остановить. Но тут из Таганрога приходит новость — царь Пётр простудился, заболел и

умер, не оставив завещания. Кто станет новым русским царем? Сын Петра от второй жены? Или его младший брат? А может быть, старшая дочь царя, жена короля Людовика XVI? Время покажет. А тихие воды Арала будут и дальше омывать бухарские берега.

**Решение.** (*коэффициент 3*)

1) В тексте описаны события, общая канва которых напоминает не Аральский, а Персидский поход Петра.

2) Персидский поход Петра начался в 1722 году.

3) 1722 год — это 7230 год от сотворения мира.

4) С 1721 года титул Петра Великого — император.

5) Царица Наталья Нарышкина — мать Петра Великого — к 1722 году умерла.

6) Царица Евдокия Лопухина — первая жена Петра Великого — в 1722 году царицей не была, она была пострижена в монахини Суздальского Покровского монастыря с именем Елена.

7) В 1723 году Петр только-только встал ногой на Балтийском, а не Северном море.

8) В 1723 году взгляд Петра был устремлен на море Каспийское.

9) Афанасий Ордин-Нащокин, провинциальный дворянин по рождению, князем быть не мог.

10) К 1722 году Афанасий Ордин-Нащокин был мертв.

11) Василий Голицын имел титул князя.

12) К 1722 году Василий Голицын, сосланный Петром на Север, был мёртв.

13) За роспуском к 1722 году Боярской думы быть думным дьяком Кауфман не мог.

14) Генерал-губернатор Туркестана Кауфман жил в XIX веке.

15) В 1722 году Бухарского эмирата ещё не было.

16) Владения Бухарского эмирата не достигали Аральского моря.

17) Бухарские эмиры были потомками монгольского рода Мангутов, но не иранского правителя Исмоила Самани.

18) Мирзо Улугбек — внук Тамерлана — жил в XV веке.

19) Стрелецкое войско было ликвидировано в начале XVIII века.

20) Крепость Верный — нынешний город Алматы — была основана в 1854 году.

21) Симеон Бекбулатович был касимовским ханом.

22) Симеон Бекбулатович жил в XVI веке.

23) Памир (восток современного Таджикистана) находится далеко от Аральского моря.

24) Душанбе стал городом только в XX веке.

25) До того, как стать столицей советского Таджикистана, Душанбе не был ничьей столицей.

26) К 1724 году столица была перенесена из Москвы в Санкт-Петербург.

27) Король Швеции Карл XII не дожил до конца Северной войны.

28) Линкоры — линейные корабли — отсутствовали в составе шведского флота XVIII века.

29) Попасть по морю из Швеции в Арал невозможно.

30) По Прутскому миру с Османской империей (1711 год) Таганрог был уничтожен.

31) Петр I заболел и умер в Санкт-Петербурге.

32) Сын Петра от второй жены — Петр Петрович — умер в 1719 году.

33) Младших братьев у Петра Великого не было, а старший брат-соправитель, Иоанн Алексеевич, умер в 1696 году.

34) Старшая дочь Петра — Анна Петровна — была замужем за Карлом Фридрихом Гольштейн-Готторпским.

*За каждую исправленную ошибку участнику начислялось до 2 баллов.*

*Максимум за задание: 68 баллов*